

**СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая  
Черниговка Большечерниговского района Самарской области**

Принято  
на заседании педагогического совета  
« 04 » 09 2014 г.

Утверждаю  
Заведующий СП «Детский сад № 1»  
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая  
Черниговка  Е.Н.Жукова

**Авторская дополнительная образовательная  
программа кружка «Весёлый карандаш»  
(художественно-эстетической направленности)**

возраст детей 4-5 лет

Срок реализации – 1 год

Количество занятий – 28 часов

Автор – составитель рабочей программы:

Иноземцева Елена Ивановна – воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ  
№ 2 «ОЦ» с. Большая Черниговка Большечерниговского района Самарской  
области

С. Большая Черниговка

2014 г.

# **1. Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Веселый карандаш» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

## **1.1 Актуальность и новизна программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство

приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием традиционных и нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна программы** заключается в системе формирования знаний и навыков эстетического характера, как средства становления художественного восприятия.

## **1.2 Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями программы "Весёлый карандаш" является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## **1.3 Цель и задачи программы**

### **Цель.**

Развитие творческого воображения и познавательных способностей детей среднего дошкольного возраста через использование традиционных и нетрадиционных техник рисования. Развитие эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, побуждение к самовыражению.

### **Задачи:**

#### **образовательные:**

- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- учить детей создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- научить создавать новые цвета и их оттенки;

#### **воспитательные:**

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- поощрять и поддерживать детские творческие находки;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать у детей умение видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

### **развивающие:**

- способствовать развитию положительных эмоций через произведения живописи и поэзии
- развивать творческие способности детей.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира;
- развивать усидчивость, наблюдательность, внимание, воображение.

### **1.4 Основные участники реализации программы:**

- воспитанники средней группы ДОО;
- педагогический коллектив ДОО;
- родители (законные представители) детей, посещающих ДОО.

### **1.5 Нормативно-правовая и документальная основа:**

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- СанПин;
- ФГОС ДО.

### **1.6 Срок реализации программы**

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 1 учебный год, количество занятий - 28.

### **1.7 Особенности возрастной группы, режим занятий**

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4-5 лет, необходимо учитывать следующее.

Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы созидательного отношения к предметному миру.

Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только

давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам.

В развитии сознания детей 4-5 лет открываются две очень важные возможности, от правильного использования которых существенно зависит общий уровень их умственного развития. Одна из возможностей связана с тем, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.). Очень важно понимать, что когда ребенок накапливает такие представления, он не просто увеличивает объем знаний об окружающем. У него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят: симпатия к дельфинам и опасливое отношение к акулам, сочувствие к людям, которые месяцами живут в условиях полярной ночи, и уважение к их способности приравниваться к сложным природным условиям.

Авторская программа реализуется через кружковую работу один раз в неделю, продолжительностью 15 - 20 минут во второй половине дня.

## **1.8 Используемые формы организации процесса**

- обсуждение;
- беседа;
- рассказ;
- развлечения;
- показ и рассматривание иллюстраций;
- наблюдения;
- социально-игровые методы обучения (дети учат друг друга);
- работа с родителями (консультации, беседы).

## **1.9 Ожидаемые результаты**

- у детей улучшено цветовосприятие;
- дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- дети освоили технику рисования нетрадиционными способами;
- дети умеют создавать и различать оттенки разных цветов;
- у детей повышен уровень воображения и самооценки;
- расширен и обогащен художественный опыт у детей.

## **1.10 Способ проверки результатов**

Способом проверки знаний и умений детей является диагностическая карта развития детей среднего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

## **1.11 Формы подведения итогов реализации программы**

- контрольно-диагностические: обсуждение, беседы, диалог, наблюдения, игровые упражнения;

- познавательно–досуговые: развлечение.

## **2. Организационно-педагогические основы обучения**

### **2.1 Принципы реализации программы**

Реализация содержания программы предполагает соблюдение следующих принципов:

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе;
- принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды;
- принцип интеграции образовательных областей (речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие);
- принцип учета возрастных и психологических особенностей детей;
- принцип доступности (содержание материала выстроено с учетом познавательных возможностей дошкольников);
- принцип постепенного усложнения содержания (построение педагогического процесса от простого - к сложному, в соответствии с возрастными особенностями детей);
- принцип совместной деятельности взрослого и ребенка.

### **2.2 Психологическое обеспечение реализации программы**

- создание доброжелательной атмосферы к окружающему миру;
- воспитание начал художественной культуры.

## **3. Учебно – тематический план**

В сентябре набор детей в кружок, проведение диагностического обследования и составление плана работы кружка.

Месяц	№	Тема	Цель	Количество занятий	Форма подведения итогов
Октябрь	1	«Украсть платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1	
	2	«Осеннее дерево»	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитывать у детей художественный вкус.	1	

	3	«Осенний букет»	Познакомить с приемом печати листьями.	1	
	4	«Гуси - лебеди»	Упражнять в заполнении пространства на общем листе при печатании. Закрепить умение рисовать круглые и овальные формы, прямые и наклонные линии, тонировать бумагу губкой в одном направлении. Развивать чувство цвета, воображение.	1	
Ноябрь	1	«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1	
	2	«Мои любимые рыбки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1	
	3	«Первый снег»	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисования пальчиками.	1	
	4	«Открытка для милой мамы» (ко Дню матери)	Знакомство детей с веерной кистью и приемами рисования ею. Рисование акварелью цветка на овале. Развитие цветовосприятия, аккуратности.	1	
Декабрь	1	«Забавный снеговик»	Передача выразительного образа снеговика, используя различные техники изображения: оттиск смятой бумагой, рисование кистью. Развитие цветовосприятия, творческой фантазии; развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.	1	
	2	«Елочки зеленые встали в хоровод»	Знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету, передача в данной технике фактуры пушистых елок. Свободный выбор способов изображения снега (губкой, пальчиком, ватными палочками, кистью).	1	
	3	«Елка наряжается - праздник приближается»(коллективная работа)	Упражнять в украшении силуэтов елочных игрушек различными способами (оттиск смятой бумагой, рисование ватными палочками, фломастерами.)	2	
Январь	1	«Красивая шубка для Снегурочки»	Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэт краской. Упражнять в тампонировании губкой ( меховой воротник и опушка шубки). Выбор средств для изображения узора из снежинок (кисть, ватные палочки).	1	

	2	«Зимний лес»	Вызвать эмоциональный отклик на произведения живописи, поэзии, передающие красоту зимние природы. Свободный выбор бумаги различных тонов. Выбор приемов и средств для изображения снежного покрова на земле (рисование веерной кистью, тампонирование губкой, оттиск смятой бумагой). Печатание поролоном по трафарету группы деревьев (лес); выбор или сочетание способов рисования падающих снежинок(концом кисти, ватными палочками). «Оживление» снежных сугробов блестками.	2	
	3	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	Знакомство с техникой резерва из свечи в сочетании с акварелью. Рисование в данной технике снежинок в воздухе, предварительно сделав набросок простым карандашом.	1	
Февраль	1	«Пушистый зайка»	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности. Передача в рисунке характерных особенностей животного. Упражнять в передаче фактуры пушистой шерсти зайчика тычкованием полусухой жесткой кистью.	1	
	2	«Сарафанчик для матрешки»	Украшение силуэта матрешки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии),используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками.	1	
	3	«Летят самолеты»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.. Учить передавать форму самолета, упражнять в работе с палитрой (получение светло-серого «стального» оттенка), закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе).	1	
	4	«Чудесные полотенца»	Закреплять у детей умение смешивать краски, получая новый цвет, закреплять умение рисовать узор из мазков, прямых линий, точек, колец, кружков, развивать у детей самостоятельность в выборе и смешивании красок, в составлении узора. Развивать эстетическое восприятие.	1	
Март	1	«Красивые цветы в подарок маме»	Выполнение композиции различными изосредствами, сочетая рисунок и аппликацию. Закрепление техники тампонирования губкой по трафарету (цветы).Украшение вазы узорами при помощи цветных карандашей.	1	



	2	«Выглянуло солнышко»	Продолжить знакомство со свойствами акварели (прозрачность), рисование по - сырому (прозрачная небесная лазурь). Закреплять приемы рисования гуашью (солнышко в небе).	1	
	3	«Подснежники»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.	1	
	4	«Полянка с весенними цветами»	Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы и передаче своего отношения нетрадиционными материалами. Закрепить знания о акварели.	1	
Апрель	1	«Я ракету нарисую»	Продолжить знакомство с техникой «батик». Развивать чувство цветосочетания.	1	
	2	«Плывет кораблик»	Учить изображать кистью кораблик (форма, цвет), украшать его. Рисование ручейка в виде волнистой линии, передача ряби на воде губкой.	1	
	3	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в технике рисования по сырому: изображение радуги. Закреплять представление о 7 цветах спектра. Дополнение рисунка деталями(солнышком, облачками),дорисовывая их восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами на просохшей бумаге	2	
Май	1	«Открытка ко Дню Победы»	Вызвать радостные чувства в ожидании праздника, желание сделать красивую открытку в подарок близким. Упражнять в сочетании приемов и средств изображения: рисование кистью и «рисование» блестками.	1	
	2	«Яблонька белая»	Передача строения дерева путем выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования (карандаш, сангина, тычkovание, оттиск смятой бумагой, тампонирование губкой)	1	
	3	«Путешествие в страну ИЗО»	Закрепить знания и умения в области изобразительного искусства, умение называть основные цвета, смешивать краски и получать новый цвет. Доставить детям радость и удовольствие от работы с красками. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности, желание играть в игры с изобразительным содержанием.	1	
	4	Диагностика			

#### **4. Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы**

- словесные методы: рассказ, диалог, объяснения, пояснения, указания;
- наглядные методы: показ и рассматривание иллюстраций, наблюдения;
- практические методы: игровые задания, развлечение;
- информационно-рецептивный метод: совместная деятельность педагога и ребенка.

#### **5. Формы контроля**

Образовательная деятельность является двусторонней, то есть в ней участвуют педагог и ребенок. В этой связи необходимо систематически получать обратную информацию о состоянии развития личности, четко и грамотно разработав контрольно - оценочную деятельность.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие формы педагогического контроля:

- текущий - используется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный - коллективная работа, проводятся после освоения каждого блока программы;
- итоговый - занятие развлечение с участием детей;
- диагностическая карта развития детей среднего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

## Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Рисование отдельных предметов		Сюжетные композиции		Форма и величина предмета		Цвет		Умение закрашивать		Умение смешивать краски		Умение тонировать бумагу		Итого	
		нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон	нач	кон
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	

3 балла – ребенок отвечает правильно, без помощи воспитателя;

2 балла – ребенок отвечает правильно, с помощью воспитателя;

1 балл – ребенок затрудняется ответить.

## **5.1. Итог реализации программы.**

Итогом реализации программы является занятие развлечение «Путешествие в страну ИЗО» с участием воспитанников ДОО.

### **Итогом реализации программы в работе с родителями являются:**

- консультация «Как приобщить ребёнка к изобразительной деятельности»
- проведение выставки детских работ;
- проведение открытого мероприятия «Путешествие в страну ИЗО»

## **6.Список литературы**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- 2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 4.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- 5.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- 6.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007