


**СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая Черниговка  
Большечерниговского района Самарской области**

Принято  
на заседании педагогического совета  
« 04 » « 09 » 2014 г.

Утверждаю  
Заведующий СП «Детский сад № 1»  
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая  
Черниговка  Е.Н.Жукова



**Авторская дополнительная образовательная  
программа кружка «По страницам книг»  
(восприятие художественной литературы)**

возраст детей 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Количество занятий – 28 часов

Автор – составитель рабочей программы:  
Захаркина Нина Юрьевна – воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с.  
Большая Черниговка Большечерниговского района Самарской области

С. Большая Черниговка 2014 г

## **Пояснительная записка**

Наши дети с самого раннего детства сталкиваются с художественным словом. Мы часто используем в речи различные потешки, стихи, и часто читаем малышам детские книжки. Но чем старше становится ребёнок, тем реже родители и воспитатели берут в руки книги, чтобы познакомить их с миром литературы. Это увлекательное занятие заменяют телевизор и компьютер. Заметно, что дети стали чаще употреблять в своей речи телевизионные штампы, фразы, которые используются в производстве рекламы и низкосортных фильмах. Дети все реже берут в руки книги, их не интересуют даже иллюстрации в них.

Эту проблему всего мира мы постарались решить в нашем детском саду. Был организован литературный кружок «По страницам книг», где мы постарались привить нашим детям любовь к художественной литературе через различные виды совместной деятельности.

### **1.1 Актуальность и новизна**

Далеко не каждый ребёнок может построить развернутый и связной рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый даже может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного.

Один из исследователей детского творчества заметил, что ребёнок никогда не сочинит собственной сказки, если он не познакомился хотя бы с одной из существующих.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Поэтому данная программа даёт большой толчок к развитию интереса в познании мира художественной литературы.

**Новизна программы** заключается в системе формирования знаний литературного характера, как средства становления познавательного и коммуникативного развития.

### **1.2 Отличительные особенности программы**

Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к литературе практикуют "школьные" приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей.

Это означает, что дети лишаются целого мира - мира художественной литературы.

Отличительной особенностью моей программы является систематическая и разнообразная работа с художественной литературой, которая помогает успешно вести обучение старших дошкольников, сделав это обучение более лёгким и интересным.

### **1.3 Цель и задачи программы**

#### **Цель.**

Воспитание, становление и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного человека через формирование навыка устной речи, речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком средствами художественной литературы в условиях дополнительного образования детей.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

- развивать интерес к художественной литературе, книгам;
- учить внимательно и заинтересованно слушать художественные произведения;
- научить отличать литературные жанры;
- учить составлять рассказы, оценивать его содержание;
- учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употреблять слова по смыслу.
- научить строить простое и сложное предложение;

##### **воспитательные:**

- воспитывать чуткость к художественному слову;
- формировать и развивать активность, самостоятельность;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- формирование и развитие произвольности через полноценное переживание эмоциональных состояний личности в проблемной ситуации; через оценку собственных и чужих поступков.

##### **развивающие:**

- развивать восприятие, внимание, кратковременную и долговременную память, умение анализировать;

- формирование способностей воспитанников к преодолению различных кризисных ситуаций, поиск наиболее оптимальных путей решения проблем;
- развивать речь, дикцию и фонематическое восприятие, творческое воображение;
- содействовать совершенствованию речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству.

#### **1.4 Основные участники реализации программы:**

- воспитанники старшей группы ДОО;
- педагогический коллектив ДОО;
- родители (законные представители) детей, посещающих ДОО.

#### **1.5 Нормативно-правовая и документальная основа:**

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- СанПин;
- ФГОС ДО.

#### **1.6 Срок реализации программы**

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 1 учебный год, количество занятий - 28.

#### **1.7 Особенности возрастной группы, режим занятий**

Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов — внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением. Существенно меняется

представление ребенка о себе, его образ Я. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях.

Начиная с этого возраста сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Авторская программа реализуется через кружковую работу один раз в неделю, продолжительностью 20 - 25 минут во второй половине дня.

## **1.8 Используемые формы организации процесса**

- чтение, обсуждение, составление рассказов;
- беседа;
- дидактические игры;
- социально - игровые методы обучения (дети учат друг друга);
- наблюдения;
- работа с родителями (консультации, беседы).

## **1.9 Ожидаемые результаты**

- интересуются художественной литературой, книгами;
- умеют составлять рассказы, и оценивать их содержание;
- отвечают на вопросы в краткой и распространенной форме;
- умеют понимать эмоции других;
- умеют находить выход из кризисных ситуаций;
- знают произведения русских поэтов;
- знают жанры литературы.

## **1.10 Способ проверки результатов**

Способом проверки знаний и умений детей является диагностическая карта развития детей старшего дошкольного возраста по восприятию художественной литературы.

## **1.11 Формы подведения итогов реализации программы**

- контрольно-диагностические: беседы, диалог, наблюдения, игровые упражнения;
- познавательно-досуговые: дидактические игры, викторины, развлечения, выставки, рассматривание иллюстраций.

## **2. Организационно-педагогические основы обучения**

### **2.1 Принципы реализации программы**

Реализация содержания программы предполагает соблюдение следующих принципов:

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе;
- принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды;
- принцип интеграции образовательных областей (речевое развитие, познавательное развитие);
- принцип учета возрастных и психологических особенностей детей;
- принцип доступности (содержание материала выстроено с учетом познавательных возможностей дошкольников);
- принцип постепенного усложнения содержания (построение педагогического процесса от простого - к сложному, в соответствии с возрастными особенностями детей);
- принцип амплификации (обогащение представлений у детей об объектах природы, об их взаимосвязях со средой обитания может происходить в процессе различных видов детской деятельности);
- принцип совместной деятельности взрослого и ребенка.

## **2.2 Психологическое обеспечение реализации программы**

- создание доброжелательной атмосферы к окружающему миру и людям;
- воспитание начал литературного творчества.

## **3. Учебно – тематический план**

В сентябре набор детей в кружок, проведение диагностического обследования и составление плана работы кружка.

Месяц	№	Тема	Цель	Количество занятий	Форма подведения итогов
Октябрь	1	Тематическое занятие «Как создается книга»	Познакомить детей с процессом написания художественного произведения. Люди каких профессий принимают участие в том, чтобы книга попала в руки читателя.	1	Вечер развлечения

	2	Тематическое занятие «Поэты-детям»	Познакомить детей с поэтическим творчеством детских поэтов. Заучивание наизусть стихотворений о детском саде.	1	
	3	Стихи русских поэтов об осени. (А.С.Пушкин, С.Есенин, А.Плещеев)	Знакомство детей с произведениями поэтов об осени. Показать, как они по-разному передают нам свое отношение к этому времени года. Познакомить детей с понятием «рифма». Заучивание наизусть стихов об осени.	1	
	4	«Эти чудесные профессии» Сочинение о рассказе профессии родителей	Закреплять в речи детей существительные с обобщающим понятием «профессии». Уточнять и расширять словарный запас по этой теме. Совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в образовании прилагательных от существительных, согласование числительных с существительными). Совершенствование построения простого и сложного предложения.	1	
	1	«Игрушка»	Развивать воображение детей, учить составлять небольшие рассказы про игрушки, которыми играли их бабушки, когда были совсем маленькими.	1	
Ноябрь	2	Н. Носов «Фантазёры»	Познакомить детей с жанром «юмористический рассказ». Показать детям, как воспитатель выделяет интонацией настроение и характер героев.	1	
	3	История в лицах и событиях Тематическое занятие	Знакомство детей со страницами русской истории; готовить их к восприятию произведений, созданных «как отзвуки истории»; воспитывать историческое сознание детей. Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	



	4	А.С.Пушкин	Знакомство с произведениями великого русского поэта. Заучивание отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»	1	
Декабрь	1	Немецкая народная сказка «Госпожа Метелица» и русская народная сказка «Морозко»	Путем сопоставления сказок подвести детей к усвоению понятия «бродячий сюжет». Проанализировать сказки, обращая внимание на элементы содержания, которые помогут нам при их сопоставлении.	1	Выставка книг
	2	И.З.Суриков Аналитическое занятие	Познакомить детей с новым поэтическим именем; показать особенности изображения детства И.З.Суриковым.	1	
	3	«Гипербола (преувеличение), как художественный прием». Теоретическое занятие	Познакомить детей с гиперболой; учить распознавать гиперболу в художественном тексте. Чтение стихотворений их английской литературы в переводе С.Я.Маршака, стихи К.И.Чуковского, Е.Благиной, Ю.Владимирова	1	
	4	К.И.Чуковский «Елка», Н.Носов «Бенгальские огни», стихи русских поэтов о Рождестве» .	Создание новогоднего настроения у детей. Показать, что каждый автор по-разному изображает праздничную елку. Выяснить, какие чувства рождает у детей каждое произведение	1	
Январь	1	Стихи о зиме.	Знакомство детей с произведениями поэтов о зиме. Показать, как они по-разному передают нам свое отношение к этому времени года. Закрепить понятие «рифма». Заучивание наизусть стихов о зиме.	1	Викторина
	2	Сказки о зиме	Знакомство детей со сказки о зиме.	1	
Февраль	1	«Русские былины и сказания» Тематическое занятие	Познакомить детей с новым жанром литературы. Выяснить, в чем отличие былины от сказки.	1	Рассматривание иллюстраций

	2	«Песенное творчество русского народа»	Познакомить детей с жанром русская народная песня. Заучивание наизусть песен в обработке К.И.Чуковского и И.Карнауховой.	1	
	3	«Книжные иллюстрации к русским народным сказкам» Творческое занятие	Ввести в разговорный словарь детей понятие «Иллюстрация». Обозначить основные критерии изображения русских народных героев и антигероев.	1	
	4	«Защитники Отечества» Тематическое занятие	Познакомить детей с патриотическими произведениями литературы (Е.Благинина, А.Митяев). Воспитывать патриотические чувства. Показать на примерах, как по-разному относится автор к своим героям	1	
	1	«Милым мамам» Тематическое занятие	Познакомить детей с рассказом Ю.Яковлева «Мама», стихотворением Г.Виеру «Мамин день». Показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме. На доступном языке познакомить детей с понятием «аллегория».	1	
Март	2	«Широкая масленица»  Тематическое занятие	Познакомить детей с потешками, прибаутками, зазывалочками, которые поются на Масленицу. Заучивание их наизусть. Знакомство с традициями русского народа по произведениям литературы.	1	
	3	Поэты о весне	Познакомить детей с новыми поэтическими именами. Заучивание стихотворений о весне.	1	

	4	«Книга – величайшее из чудес, созданных человеком» Тематическое занятие	Показать значение книги в жизни человека, подвести итог по ранее пройденным темам.	1	
Апрель	1	«Сказки Г-Х Андерсена» Тематическое занятие № 1	Подробно познакомить детей с биографией сказочника. Показать детям взаимосвязи, взаимопроникновения в художественном творчестве. Пересказ сказки «Оловянный солдатик	1	Викторина
	2	«Сказки Г-Х Андерсена». Тематическое занятие № 2	Познакомить детей с особенностями зарубежной авторской сказки, ее отличиями от русской народной сказки. Пересказ сказки Г-Х Андерсена «Русалочка». Пояснить, что сказки не всегда имеют хороший конец.	1	
	3	«Фантастическая литература» Тематическое занятие.	Познакомить детей с жанром «фантастика». Чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре	1	
	4	С.Я.Маршак «Пожар» Анализ произведения.	Учить детей выявлять главную мысль произведения, извлекать уроки, основываясь на ошибках вымышленных персонажей	1	
Май	1	«День Победы» Тематическое занятие	Познакомить детей с творчеством поэтов и писателей Советского периода. Учить самостоятельно, без наводящих вопросов, анализировать произведение.	1	

	2	Викторина «Книги – наши друзья» (итоговое мероприятие)	Вспомнить вместе с детьми, чему мы научились за прошедший год. С какими произведениям и жанрами литературы познакомились, каких поэтов и писателей. Выяснить литературные предпочтения каждого ребенка.	1	
	3	Диагностика			

#### **4. Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы**

- словесные методы: беседы, диалог, рассказ. объяснения, пояснения, игровые упражнения, указания;
- наглядные методы: показ и рассматривание иллюстраций, выставка;
- практические методы: игровые задания, дидактические игры, викторина;
- информационно-рецептивный метод: совместная деятельность педагога и ребенка.

#### **5. Формы контроля**

Образовательная деятельность является двусторонней, то есть в ней участвуют педагог и ребенок. В этой связи необходимо систематически получать обратную информацию о состоянии развития личности, четко и грамотно разработав контрольно - оценочную деятельность.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие формы педагогического контроля:

- текущий - используется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный - дидактические игры, занятие - развлечение, викторина, инсценировка проводятся после освоения каждого блока программы;
- итоговый - викторина «Книги – наши друзья»
- диагностическая карта развития детей старшего дошкольного возраста по восприятию художественной литературы.

## **5.1. Итог реализации программы.**

Итогом реализации программы является викторина «Книги – наши друзья» с участием воспитанников и родителей ДОО.

### **Итогом реализации программы в работе с родителями являются:**

- консультации " Книга в жизни ребенка ", " Волшебная сила сказки ";
- участие в совместном литературном празднике;
- оформление выставки " Моя любимая книга ".

## **6.Список литературы**

1. «Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада» Под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
2. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
3. О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий».
4. «Программа воспитания и обучения в детском саду», М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова; "Проф-М", 2008г.;
5. «Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» , Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова; ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011г.;
6. «Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития» Методическое руководство для работников ДОУ, Т.Н. Дронова, Е.В. Соловьева; «Линка-Пресс» , 2001г.;
7. «О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка», Н.В. Дунаева; «Дошкольное воспитание, выпуск 6», 2007г.;
8. «Воспитание сказкой» , Л.Б. Фесюкова; «Просвещение» , 1997г.;
9. «Увлечь книгой» , А.Н. Ярлыгина; «Дошкольное воспитание, выпуск 5», 2007г..



