

Мастер-класс для воспитателей

КВИЛЛИНГ -



Красота из бумаги

Воспитатель Овчинникова О.Н.

Ноябрь 2010 г.

Квиллинг – это техника выполнения миниатюр, объемных и плоских композиций из двухсторонней цветной бумаги. Родина этой техники – Корея. Освоить её не сложно: достаточно научиться выполнять основные отдельные элементы, но пригодится усидчивость и фантазия.

Занятие квиллингом развивает мелкую моторику рук, формирует пространственное мышление, развивает усидчивость, целеустремленность, любознательность, будит воображение и фантазию, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, представлять конечный результат, видеть сходство с реальными предметами.

Для работы необходимо нарезать полоски цветной бумаги одинаковой ширины (приблизительно 0,5-0,7 см). Длина зависит от выполняемых элементов (от 2 до 25 см). Нужна ещё маленькая палочка (можно использовать зубочистку или вязальную спицу), на которую будем наматывать полоски, скрепки или маленькие прищепки для фиксирования склеенных элементов, клей ПВА, ножницы, картон для основы (имейте в виду, слишком тонкий картон будет коробиться от клея).

Как это делать.

На первом этапе детям дают предварительно нарезанные воспитателем длинные полоски бумаги шириной 1-2 см, которые они должны плотно и аккуратно наматывать на зубочистку, вязальную спицу или карандаш. После нескольких витков дополнительное приспособление вынимают из рулона и продолжают наматывать полоску, придерживая бумагу за торцы. Воспитатель должен показать, как уплотнять полученную заготовку: держа большим и указательным пальцами левой руки торцы рулона, надо потянуть за свободный конец полоски. Заготовка станет более плотной, а внутреннее отверстие уменьшится. Когда вся полоска наматывается, её зажимают пальцами, а свободный конец бумаги закрепляют клеем.

На следующем этапе воспитатель расчерчивает лист бумаги на одинаковые по ширине полосы, дети самостоятельно нарезают их и при

необходимости аккуратно склеивают между собой для получения более длинных полос.

Освоив навык скручивания бумаги, дети должны научиться "распускать" диск. Плотно закрутив полоску в рулон, пальцами правой руки фиксируют её конец, левой рукой ослабляют нажим на рулон, в результате чего он распускается в свободные кольца. Конец полоски приклеивают.

Форму полученных рулонов можно изменять, превращая их в овалы, полуовалы, "капли", "травинки" и т.п. Например, придерживая диск за торцы левой рукой, пальцами правой зажимают свободные кольца, получается "капля" – основа для создания цветочных композиций. При сжимании рулона с двух сторон заготовке придается форма листа и т.п. Дети могут самостоятельно видоизменять заготовки для получения разнообразных по форме элементов (дуга, полукруг, квадрат, треугольник и т.п.).



Из полученных элементов можно составить плоские аппликативные композиции на бумаге или объемные поделки – фигурки животных, цветы и другие.

Заготовки выкладываем на подготовленный лист картона (заранее подумайте о цветовой гамме), уточняем композицию. Приклеиваем детали клеем ПВА. Детали могут быть выложены на листе бумаги в несколько ярусов. Например: лепестки цветка – первый ярус, середина – второй ярус; голова животного – первый ярус, глаза и мордочка – второй.

Несмотря на то, что работа из бумаги, она имеет рельефный и очень привлекательный вид, дает большие возможности для творчества и вполне может служить для оформления интерьера. Когда техника будет освоена, для фона можно будет использовать бархатную бумагу, что придаст изделию большой эффект.

Эту технику применяют для изготовления декоративных панно и объёмных открыток, украшения предметов, композиций и даже трёхмерных скульптур.



***Желаю вам вдохновения и творческих успехов
в работе с детьми!***